

Великая Отечественная война

9 СИМВОЛОВ,
КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ
БОЛЬШЕ СЛОВ



1 ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

СИМВОЛ МУЖЕСТВА И ТРИУМФА

Штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии, которая была награждена орденом Кутузова II степени.

30 апреля 1945 года в 22:00

(по Московскому времени 1 мая 1945 года, так как весной 1945 года разница во времени между Москвой и Берлином составляла 2 часа)

сержант Михаил Алексеевич Егоров,
младший сержант Мелитон Варламович Кантария,
разведчики 756-го полка 150-й стрелковой дивизии,
водрузили штурмовой флаг на крышу здания рейхстага в Берлине.

20 июня 1945 года

Флаг с воинскими почестями доставили из Берлина в Москву специальным рейсом на самолёте.

24 июня 1945 года

на Параде Победы его торжественно провезли по Красной площади перед сводными полками фронтов.

*«...Священный стяг для нас – не просто память,
Которая навек нам дорога,
Ведь коль случится, мы Победы знамя
Поднимем вновь над логовом врага!..»*

*«Знамя Победы»
Александр Верин*



2 ПАРАД ПОБЕДЫ

ГОРДОСТЬ И ПАМЯТЬ В КАЖДОМ ШАГЕ

Торжественное шествие прошло на Красной площади

24 июня 1945 года

16 ТЫС
человек

В шествии приняли участие 16011 человек: сводные полки фронтов, Наркомата обороны и Военно-морского флота, а также представители военной академии, военного училища и части Московского гарнизона.

36
знамён

По 36 боевых знамён несли знаменосцы, наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта.

1400
музыкантов

В параде участвовал сводный военный оркестр из 1400 человек. Оркестр исполнял уникальный марш для каждого сводного полка.



Парад войск принимал
Георгий Константинович Жуков
Маршал Советского Союза,
заместитель Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина



Командовал войсками
Константин Константинович Рокоссовский
Маршал Советского Союза

*«Мы не забудем День чудесный,
На Красной площади Парад,
Гарцует Маршал всем известный,
Героев ордена блестят...»*

*«Мы не забудем День чудесный...»
Юрий Милов*



3 ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

СИМВОЛ БЕССМЕРТИЯ ПОДВИГА ГЕРОЕВ

Символ вечной памяти о тех, кто погиб, защищая свою Родину, свободу и мир во всём мире.

*«Горит, горит, горит, не гаснет пламя,
Навстречу Солнцу рвётся из Земли.
То не огонь,
То бьётся кровь из раны
Солдат, что в эту землю полегли...»*

*«Вечный огонь»
П. Коваленко*

6 мая 1955 года

на братской могиле в посёлке Первомайский Тульской области зажжён первый Вечный огонь в России.

6 ноября 1957 года

у памятника Борцам революции зажжён Вечный огонь, который стал источником пламени для многих военных мемориалов и памятников.

8 мая 1967 года

в Александровском саду зажжён Вечный огонь. Пламя не угасает ни на мгновение, напоминая каждому о той высокой цене, которую заплатили наши предки за нашу свободу.



4 ОРДЕН «ПОБЕДА» ЗВЕЗДА, СИЯЮЩАЯ В ВЕКАХ

- Уникальная высшая военная награда.
- Орден учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года.
- Орденом награждали только выдающихся военачальников Красной Армии за успешные операции, которые кардинально меняли ситуацию в пользу советских войск.
- В истории зафиксировано всего 20 награждений и 17 кавалеров ордена (трое из них получили награду дважды).

Орден дважды получали:



Иосиф Виссарионович Сталин

Генералиссимус Советского Союза, советский и российский политический, государственный, военный и партийный деятель



Александр Михайлович Василевский

Маршал Советского Союза, начальник Генерального штаба



Георгий Константинович Жуков

Маршал Советского Союза, советский полководец и государственный деятель

«Пятиконечная звезда
Кровавого рубина...»

«Орден Победы»
Валерий Папушин



5 ТАНК Т-34

СИМВОЛ МУЖЕСТВА И МОЩИ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ

- С 1940 года танк выпускался серийно.
- Разработан Т-34 конструкторским бюро танкового отдела Харьковского завода № 183.
- Главный конструктор — Михаил Ильич Кошкин.
- Сыграл ключевую роль в исходе войны и в дальнейшем развитии мирового танкостроения.
- Признан многими специалистами и военными экспертами одним из лучших танков Второй мировой войны благодаря своим выдающимся характеристикам.
- Советским конструкторам удалось найти идеальный баланс между основными боевыми, тактическими, баллистическими, эксплуатационными, ходовыми и технологическими характеристиками.

*«... Чтоб от бомбёжек вы не ныли,
Чтоб не в убежище вы были,
Чтоб жили вы в своей квартире,
Сражался Т-34!..»*

*«Оружие Победы Т-34»
Пётр Скляр*



6 «КАТЮША»

ЛЕГЕНДА, РОЖДЁННАЯ В ОГНЕ

14 июля 1941 года

в районе Орши, в первый раз батарея реактивных систем залпового огня БМ-13 «Катюша» под командованием капитана Ивана Андреевича Флёрова вступила в сражение.

В 1943 году реактивная артиллерия широко применялась не только для уничтожения живой силы противника, но и для борьбы с танками.

Откуда произошло название «Катюша»?

- от песни М.И. Блантера на слова М.В. Исаковского «Катюша», популярной перед войной. Первый залп батареи был сделан с горы, что могло вызвать ассоциацию с песней;
- от буквы «К» на корпусе миномёта и цифры 13 — вместе звучит как «ка-тринадцать»;
- от названия снаряда М-8 в модификации «КАТ» (термитные);
- от имени девушки-партизанки, известной тем, что уничтожила большое количество гитлеровцев.

*«...Все мы любим душеньку-Катюшу,
Все мы любим, как она поёт,
Из врага выматывает душу,
А друзьям отвагу придаёт»*

Русская народная песня «Катюша»,
фронтной вариант



7 ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

ЛЕНТА, КОТОРАЯ СВЯЗЫВАЕТ ПОКОЛЕНИЯ

Символ победы и доблести защитников Отечества, символ героизма и мужества.

С 1769 года на ней традиционно носили орден Святого Георгия — высшую военную награду. Утверждён чёрно-жёлтый цвет ленты, в 1807 году появился оранжевый цвет.

Есть несколько версий, почему именно такие цвета:

- жёлтый и оранжевый цвета символизируют золото, а чёрный — пороховой дым и огонь сражения;
- чёрный и жёлтый цвета — это символы герба Российской империи, на котором изображён двуглавый орёл в золотом обрамлении;
- чёрный цвет ассоциируется с мученической смертью святого Георгия, а оранжевый — с его чудесным воскрешением.

В годы Великой Отечественной войны георгиевскую ленту стали называть **«Гвардейская лента»**.

Её использовали на колодках ордена Славы I, II и III степени и медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

*«...Оливковая веточка
Укажет мирный путь...
Георгиевская ленточка:
«Я помню! Я горжусь!»...»*

*«Георгиевская ленточка»
Пётр Давыдов*



8 ПЛАКАТ «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ!»

ИСКУССТВО, ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ НА ПОДВИГИ

- Идея плаката пришла к художнику, Ираклию Моисеевичу Тоидзе, в момент, когда его жена вбежала в мастерскую с криком: «Война!».
- Ираклий Моисеевич увидел на лице жены ужас и спокойную решимость. Именно это выражение лица и вдохновило художника на создание плаката.
- На плакате изображена не точная копия жены художника, а собирательный образ женщины-матери. Ираклий Моисеевич постарался передать выражение лица и жест.
- Плакат расклеивали повсюду: на вокзалах и сборных пунктах, в учреждениях и конторах, на заборах.
- Изображение Родины-матери фронтовики часто носили в нагрудных карманах вместе с партийными и комсомольскими билетами.

*«Ты глядела с плаката
Прямо в душу солдата,
И шагали бесстрашно
Батальоны вперёд...»*

«Родина-мать зовёт!»



9 ПЕСНЯ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

ГИМН ЗАЩИТЫ ОТЕЧЕСТВА

*«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!...»*

«Священная война»

24 июня 1941 года

в газетах «Известия» и «Красная звезда» опубликован текст песни.

Стихотворение написано советским поэтом Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом в первый день войны. Композитор Александр Васильевич Александров написал музыку к этим стихам.

26 июня 1941 года

на Белорусском вокзале группа Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила песню.

Песня быстро распространилась по всей стране, объединяя и вдохновляя людей на борьбу.

Её можно было услышать в городах и сёлах, на фронтовых дорогах, в партизанских землянках, на торжественных парадах и в перерывах между боями.

Она прошла через всю Европу и прозвучала в побеждённом Берлине.

